

Últimos 10 días de la 22ª Bienal de Arte Paiz

Guatemala 27 de mayo 2021. La 22ª edición de la Bienal de Arte Paiz (22 BAP), el evento de arte contemporáneo más importante de la región centroamericana, ha llegado a sus últimos 10 días de exhibición.

Bajo el título “Perdidos. En medio. Juntos”, la bienal se exhibe en seis sedes de manera gratuita. Tres en Ciudad de Guatemala: Casa Iburgüen, Centro Cultural de España (CCE) y Centro Cultural Municipal AAI (Palacio de Correos); y tres en Antigua Guatemala: Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE), Fundación Nacional para las Bellas Artes y la Cultura (FUNBA) y La Nueva Fábrica.

Bajo la dirección de Alexia Tala, curadora general, y Gabriel Rodríguez, curador adjunto, la 22 BAP cuenta con la participación de 40 artistas nacionales e internacionales y dos exposiciones individuales sobre el artista guatemalteco, Aníbal López, y la artista chilena, Paz Errázuriz. El tema curatorial “Perdidos. En medio. Juntos” se centra en la capacidad del Sur Global de contar su propia historia, con una mirada atenta a sus raíces y a su presente, y reúne expresiones artísticas marcadas por un activismo o concienciación respecto a los derechos humanos y al poder de ciertas geografías.

Galería Virtual

Fundación Paiz para la Educación y la Cultura hace una cordial invitación a visitar la **Galería Virtual** en la página web de la bienal: <https://22bienal.fundacionpaiz.org.gt/galeria/>.

En ella se encuentra:

1. Una selección de obras del equipo de mediación que representa cada eje temático abordado en la 22 BAP: Universos de la Materia, Geografía Perversa/Geografías Malditas, y Pasados Eternos Futuros.
2. El Proyecto de Archivo Oral Aníbal López (A-1 53167): que contempla 12 entrevistas realizadas por los curadores Alexia Tala y Gabriel Rodríguez a coleccionistas, artistas, amigos y familiares del artista guatemalteco:
<https://22bienal.fundacionpaiz.org.gt/galeria/anibal-lopez/>

perdidos.
en medio.
juntos



bienal de
arte paiz
guatemala

Últimas actividades

Huellas y encuentros: Diálogos con la materia (recorrido presencial)

En este recorrido, el artista Edgar Calel desarrollará una interacción con los participantes y la materialidad explorando la manera de cómo es la relación con las cosas y los cuerpos que nos rodean, sus memorias, historias e imaginarios.

Fecha: sábado 29 de mayo de 10:00 a 12:00; entrada principal del Centro Cultural Municipal AAI (Palacio de Correos) 7.ª av. 11-67 zona 1, Ciudad de Guatemala. Ingreso a público general.

Conversar con la materia (vía zoom)

En este taller virtual impartido por la artista Marilyn Boror, los niños podrán explorar diferentes elementos de su cotidianidad, así como materiales artísticos, de una manera dinámica e interactiva. Al conversar con la materia y, sobre todo, escuchar lo que tienen que decir, atentamente, podemos ampliar la sensibilidad y las capacidades creativas.

Fecha: sábado 5 de junio de 10 a 11:30 horas. Dirigido a niños de 10 a 13 años.

Link de inscripción a talleres: <https://forms.gle/ysiXyW538sM1Zt1y7>

Para mayor información, comunicarse por WhatsApp al 5630-0252 o por correo electrónico a eventos@fundacionpaiz.org.gt.

CONTACTO DE PRENSA

Magui Medina, (502) 4076-3165, comunicación@fundacionpaiz.org.gt

#####

Sobre la Bienal de Arte Paiz

Fundada en 1978, la Bienal de Arte Paiz es la segunda más antigua de América Latina y la sexta más antigua del mundo. Se ha realizado de manera ininterrumpida desde entonces y tiene como objetivo proponer una reflexión y una experimentación con el arte contemporáneo global y de Guatemala. La Bienal Arte Paiz está acompañada por un proyecto educativo que se extiende más allá de las fechas de la bienal y que tiene la función de arraigar el evento al contexto local y de hacer un trabajo entre las comunidades locales.

Sobre Fundación Paiz para la Educación y la Cultura

Creada hace cuatro décadas como organización de responsabilidad social empresarial, la Fundación desarrolla su trabajo a través de programas educativos, culturales y artísticos. Es una organización sin ánimo de lucro comprometida con el desarrollo y la transformación de la sociedad guatemalteca para mejorar el sistema educativo actual con programas multidisciplinarios en arte y cultura y educación. La Bienal de Arte Paiz es su más importante evento que históricamente ha ido adhiriendo a la necesidad de diálogo, difusión e internalización del arte contemporáneo producido en Guatemala.