

## Un mes de arte contemporáneo: La 22ª Bienal de Arte Paiz se vive en Guatemala

**Guatemala, 06 de mayo 2021.** Fundación Paiz para la Educación y la Cultura se complace en anunciar la 22ª edición de la Bienal de Arte Paiz (22 BAP), bajo el título **“Perdidos. En medio. Juntos”**. El evento de arte contemporáneo más importante de la región centroamericana inicia el 6 de mayo y culmina el 6 de junio.

Bajo la dirección de Alexia Tala, curadora general, y Gabriel Rodríguez, curador adjunto, la 22 BAP contará con la participación de 40 artistas nacionales e internacionales y con dos exposiciones individuales sobre el artista guatemalteco, Aníbal López, y la artista chilena, Paz Errázuriz. Ambas figuras claves en la escena del arte contemporáneo en América Latina mostrarán una producción artística que se ha desarrollado en contextos relacionados con las culturas indígenas y contextos vinculados a situaciones de fuerte marginalidad.

El tema curatorial *“Perdidos. En medio. Juntos”* se centra en la capacidad del Sur Global de contar su propia historia, con una mirada atenta a sus raíces y a su presente, y reúne expresiones artísticas marcadas por un activismo o concienciación respecto a los derechos humanos y al poder de ciertas geografías, o ligadas a tradiciones y conocimientos ancestrales, donde a menudo el arte se adentra en el territorio de lo sagrado.

El fin de semana de su apertura, el sábado 8 de mayo de 9 a 16 horas, la bienal ofrece un encuentro virtual y gratuito, el Simposio Online: *“Geografía Perversa / Geografías Malditas”*. Artistas, expertos y entusiastas del arte de varias partes del mundo se unen para la discusión y diálogo de diversos aspectos del contexto cultural de Guatemala. Además, como parte del Proyecto Educativo de la 22 BAP, curado por Luisa González-Reiche y Maya Juracán, durante un mes se realizarán recorridos, talleres presenciales y virtuales impartidos por artistas nacionales e internacionales.

La información completa está disponible en: <https://22bienal.fundacionpaiz.org.gt/>

### ¿Cómo visitar la 22 BAP?

Del 6 de mayo al 6 de junio del 2021, la 22 BAP se exhibirá en seis sedes. Tres en Ciudad de Guatemala: Casa Ibagüen, Centro Cultural de España (CCE) y Centro Cultural Municipal AAI (Palacio de Correos); y tres en Antigua Guatemala: Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE), Fundación Nacional para las Bellas Artes y la Cultura (FUNBA) y La Nueva Fábrica. Para respetar el protocolo de bioseguridad establecido por COVID-19, se recomienda **reservar espacio por WhatsApp al 5630-0252 o por correo electrónico a [eventos@fundacionpaiz.org.gt](mailto:eventos@fundacionpaiz.org.gt)**. El aforo es de 10 personas por turnos.

perdidos.  
en medio.  
juntos



bienal de  
arte paiz  
guatemala

### Distribución de artistas por sedes

SEDE	NOMBRE DE ARTISTA	PAÍS	TÍTULO DE LA OBRA
Centro Cultural de España (CCE)	Paz Errázuriz	Chile	<i>La grandeza del margen, 2020</i>
	Naufus Ramírez Figueroa	Guatemala	<i>Lugar de consuelo, 2020</i>
Casa Ibargüen	Andrea Monroy	Guatemala	<i>Yuxtaposiciones, 2021</i>
Centro Cultural Municipal AAI (Palacio de Correos)	Jonathas de Andrade	Brasil	<i>O caseiro (El cuidador), 2016</i>
	Forensic Architecture & Forensic Oceanography	Reino Unido	<i>Mare Clausum: The Sea Watch vs. Libyan Coast Guard Case, 2017-2018</i>
	Antonio José Guzmán	Panamá-Holanda	<i>Electric Dub Station - Decolonizing Patterns, 2020-2021</i>
	Oswaldo Maciá	Colombia	<i>Bosque de Bálsamos, 2021</i>
	Fernando Poyón	Guatemala	<i>Limpiar el espíritu, 2021</i>
	Jonas Staal	Holanda	<i>Collectivize Facebook (Colectivizar Facebook), 2020-presente</i>
	Heba Y. Amin	Egipto	<i>Operation Sunken Sea (Operación Mar Hundido), 2018-presente</i>
<b>ANTIGUA GUATEMALA</b>			

perdidos.  
en medio.  
juntos



bienal de  
arte paiz  
guatemala

<b>Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE)</b>	Aníbal López	Guatemala	<i>A-1 53167: Lugares sitiados</i>
<b>Fundación Nacional Para Las Bellas Artes y La Cultura Guatemala (FUNBA)</b>	Marilyn Boror	Guatemala	<i>De la serie Edicto cambio de nombre, 2018</i>
	Sebastián Calfuqueo	Chile	<i>You will never be a Weye (Nunca serás un weye), 2015</i>
	Benvenuto Chavajay	Guatemala	<i>Ladino por decreto, 2020-2021</i>
	Detánico & Lain	Brasil	<i>Corpos verdes (Cuerpos verdes), 2020-2021</i>
	Diego Isaías Hernández	Guatemala	<i>Destrucción del Huracán Mitch en Guatemala, Gritos y llantos por una tormenta tropical en Guatemala,</i>
	Yasmin Hage	Guatemala	<i>]Mñ[ elemento montaña, 2021</i>
	Ayrson Heráclito y Wingston González	Brasil	<i>Ounagülej, mensajero de los ancestros, 2020-2021</i>
	Jessica Kairé	Guatemala	<i>Monumento plegable (Monumento a Juan Jacobo Árbenz Guzmán), 2021</i>
	Vanderlei Lopes	Brasil	<i>De la serie Newspapers, 2019-2020</i>
	Nelson Makengo	Congo	<i>E'ville, 2018</i>
	Emo de Medeiros	Benín-Francia	<i>Kaleta/Kaleta, 2014-2017</i>
	Ángel Poyón	Guatemala	<i>Ruq'a' raqan qazadon (La mano, los pies de nuestro azadón/nuestros azadones), 2021</i>
Óscar Santillán y Elimo Eliseo	Ecuador-Holanda	<i>La cuarta creación, 2019-2021</i>	

perdidos.  
en medio.  
juntos



bienal de  
arte paiz  
guatemala

	Maya Saravia	Guatemala	<i>The Theory of the Ghost, vol1., 2020</i>
	Angélica Serech	Guatemala	<i>Mi historia en nudos, al dorso de mi güipil, 2021</i>
	Alejandro Paz	Guatemala	<i>El rey Fernando y Botargel, 2021</i>
	Oscar Eduardo Perén	Guatemala	<i>Chiq'aal, 2010</i> <i>La noche del zafarrancho, 2019</i> <i>La cárcel, 2019</i> <i>Secuestros, incendios y asesinatos en Comalapa, 2019</i>
	Naomi Rincón Gallardo	México	<i>Resiliencia tlacuache, 2019</i>
	Pablo Vargas Lugo	México	<i>Naj Tunich, 2018</i>
<b>La Nueva Fábrica</b>	Francisca Aninat	Chile	<i>Libro abierto, 2020</i>
	Hellen Ascoli	Guatemala	<i>Con Tierra, Sin Tierra (de la serie Cien Tierras)</i>
	Ana Teresa Barboza y Rafael Freyre	Perú	<i>El manto, 2020</i>
	Edgar Calel	Guatemala	<i>Rastros que dejamos sobre la cara de la tierra, 2021</i>
	Manuel Chavajay	Guatemala	<i>Retaal K'aslemaal, 2021</i>
	Uriel Orlow	Suiza	<i>Cómo se llamaban las plantas antes de que tuvieran nombre (Guatemala), 2020-2021</i>
	Antonio Pichillá	Guatemala	<i>Viento, 2020</i>



Para mayor información:

IG: [@bienaldeartepaiz](#) FB: <https://www.facebook.com/bienaldeartepaiz> TW: [@BienalPaiz](#)

**CONTACTO DE PRENSA:** Magui Medina, (502) 4076-3165, [comunicación@fundacionpaiz.org.gt](mailto:comunicación@fundacionpaiz.org.gt)

#### **Sobre la Bienal de Arte Paiz**

Fundada en 1978, la Bienal de Arte Paiz es la segunda más antigua de América Latina y la sexta más antigua del mundo. Se ha realizado de manera ininterrumpida desde entonces y tiene como objetivo proponer una reflexión y una experimentación con el arte contemporáneo global y de Guatemala. La Bienal Arte Paiz está acompañada por un proyecto educativo que se extiende más allá de las fechas de la bienal y que tiene la función de arraigar el evento al contexto local y de hacer un trabajo entre las comunidades locales.