

Un mes de arte contemporáneo: La 22ª Bienal de Arte Paiz se vive en Guatemala

Guatemala 06 de mayo 2021. Fundación Paiz para la Educación y la Cultura se complace en anunciar la 22ª edición de la Bienal de Arte Paiz (22 BAP), bajo el título “**Perdidos. En medio. Juntos**”. El evento de arte contemporáneo más importante de la región centroamericana inicia el 6 de mayo y culmina el 6 de junio.

Bajo la dirección de Alexia Tala, curadora general, y Gabriel Rodríguez, curador adjunto, la 22 BAP contará con la participación de 40 artistas nacionales e internacionales y con dos exposiciones individuales sobre el artista guatemalteco, Aníbal López, y la artista chilena, Paz Errázuriz. Ambas figuras claves en la escena del arte contemporáneo en América Latina mostrarán una producción artística que se ha desarrollado en contextos relacionados con las culturas indígenas y vinculados a situaciones de fuerte marginalidad.

El tema curatorial “*Perdidos. En medio. Juntos*” se centra en la capacidad del Sur Global de contar su propia historia, con una mirada atenta a sus raíces y a su presente, y reúne expresiones artísticas marcadas por un activismo o concienciación respecto a los derechos humanos y al poder de ciertas geografías, o ligadas a tradiciones y conocimientos ancestrales, donde a menudo el arte se adentra en el territorio de lo sagrado.

Como parte del Proyecto Educativo de la 22 BAP, curado por las guatemaltecas Luisa González-Reiche y Maya Juracán, durante un mes se realizarán recorridos, talleres presenciales y virtuales impartidos por artistas nacionales e internacionales. La información completa está disponible en:

<https://22bienal.fundacionpaiz.org.gt/proyecto-educativo/>

¿Cómo visitar la 22 BAP?

Hasta el 6 de junio la 22 BAP se exhibirá en seis sedes. Tres en Ciudad de Guatemala: Casa Ibargüen, Centro Cultural de España (CCE) y Centro Cultural Municipal AAI (Palacio de Correos); y tres en Antigua Guatemala: Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE), Fundación Nacional para las Bellas Artes y la Cultura (FUNBA) y La Nueva Fábrica. Para respetar el protocolo de bioseguridad establecido por COVID-19, se recomienda **reservar espacio por WhatsApp al 5630-0252 o por correo electrónico a eventos@fundacionpaiz.org.gt**. El aforo es de **10 personas por turnos**.



Para mayor información, viste las redes de la Bienal de Arte Paiz:

IG: [@bienaldeartepaiz](#) FB: <https://www.facebook.com/bienaldeartepaiz> TW: [@BienalPaiz](#)

CONTACTO DE PRENSA:

Magui Medina, (502) 4076-3165, comunicación@fundacionpaiz.org.gt

Sobre la Bienal de Arte Paiz

Fundada en 1978, la Bienal de Arte Paiz es la segunda más antigua de América Latina y la sexta más antigua del mundo. Se ha realizado de manera ininterrumpida desde entonces y tiene como objetivo proponer una reflexión y una experimentación con el arte contemporáneo global y de Guatemala. La Bienal Arte Paiz está acompañada por un proyecto educativo que se extiende más allá de las fechas de la bienal y que tiene la función de arraigar el evento al contexto local y de hacer un trabajo entre las comunidades locales.

Sobre Fundación Paiz para la Educación y la Cultura

Creada hace cuatro décadas como organización de responsabilidad social empresarial, la Fundación desarrolla su trabajo a través de programas educativos, culturales y artísticos. Es una organización sin ánimo de lucro comprometida con el desarrollo y la transformación de la sociedad guatemalteca para mejorar el sistema educativo actual con programas multidisciplinarios en arte y cultura y educación. La Bienal de Arte Paiz es su más importante evento que históricamente ha ido adhiriendo a la necesidad de diálogo, difusión e internalización del arte contemporáneo producido en Guatemala.